



«Flying start» på Sandnes Ulf-karrieren

Fotball. Arnold Origi debuterte med tre poeng og null baklengsmål. I morgen kan cupmesteren fra i fjor hjelpe Sandnes Ulf ett skritt nærmere Ullevaal.

SPORT | SIDE 20 OG 21

Øker mest

SANDNESPOSTEN

Åpningstider

Sandved: 8-20 (9-18)
Tlf. 51 67 38 48

Julebygda: 8.30-19 (9-17)
Tlf. 51 67 11 11



TIRSDAG | 17. april 2018 | NR. 30 | 28. årgang | sandnesposten.no | løssalg 35,-

« Figgjo er i dyp sorg. Vi tenker på de omkomne, og vi sørger sammen med de etterlatte. I slike stunder finnes det styrke i samhold og tilstedeværelse.

ÅSMUND STEINNES, PREST



Én elev manglet

Dødsbrannen. Mandag ble en vond dag for alle på Høyland ungdomsskole. Gutten som døde sammen med sine foreldre i campingbrannen på Sokn, var elev ved skolen.

NYHETER | SIDE 4, 5, 6 OG 7





OPPSIKTSVEKKENDE: Jenna Burchell fra Sør-Afrika er skaperen av denne skulpturen som består av stein som antas å være rundt 2,2 millioner år gammel.

Jordnær og levende kunst

Årets hovedsatsing innen kunst på KinoKino åpnet lørdag. Jenna Burchell fra Sør-Afrika presenterer en skulptur som spiller av en melodi ved hjelp av folks energi.

FRODE OLSEN
tekst og foto

KINOKINO: Det er et meget fascinerende kunstverk Jenna Burchell har tatt med seg helt fra Sør Afrika. Fra et bestemt område i hjemlandet, hvor det finnes steiner som antas å være over to millioner år gamle, har hun hentet både objekt og inspirasjon.

– Naturen er enestående. Skulpturen består av det som en gang har vært én stein, men som var i to deler før jeg begynte å jobbe med den. Jeg har knyttet de to delene sammen med gulldublé. Dette er en teknikk hentet fra Japan. På grunn av steinens utseende,

blir de kalt for elefantskinn i mitt hjemland. De regnes for å være rundt 2,2 millioner år gamle, forteller Burchell.

Usynlige bånd

I prosessen har kunstneren tilsatt et modem og en høyttaler. Det oppsiktsvekkende er at når hun eller andre nærmer seg skulpturen med hendene, så spiller den av en melodi. Dette skjer fordi energien fra menneskene påvirker steinen. Skulpturen fungerer som en antenne, som igjen fanger opp energien fra folk i nærheten.

– Dette er et eksempel på hvor tett vi er knyttet til naturen og

landskapet. Usynlige bånd vi ofte ikke klarer å observere eller absorbere. Skulpturen påvirkes også av varme og antall mennesker i rommet. Da vi monterte den her på KinoKino, måtte jeg tette inntil med hendene, mens den nå har endret seg i takt med antall mennesker og lyset. Jeg har valgt å kalle kunstverket opp etter nøyaktig det stedet hvor jeg hentet den fra. Navnet er S25°58'47.2548 E27°46'32.1672, sier hun.

Det er ikke uten grunn at nettopp Jenny Burchells enestående kunstverk har fått plass på KinoKino. Utstillingen heter «Sweep» Landskap», og utforsker vårt forhold til natur og landskap

gjennom malerier, landskunst, installasjoner, skulpturer og ny teknologi. Skanning av farger, merker, jordkaster og lyd er også momenter.

Liker Sandnes

Jenny Burchell er meget glad for at hun ble invitert til Sandnes av kurator Roberto Ekholm. Hun forteller at naturen, og spesielt lyset, har gjort inntrykk.

– De to første dagene var det nesten så jeg måtte myse og fikk litt hodepine. Lyset dere har her er så friskt og skarpt. Utrolig vakkert. Jeg begynner å venne meg til det nå, sier den høyreiste kunstneren.

Det er altså kurator Roberto Ekholm som har samlet de anerkjente samtidskunstnerne til Sandnes. Han forteller at dette er en utstilling som på mange måter fører oss tilbake til våre forfedre.

– Kunstnerne plasserer seg i landskapet gjennom flere forskjellige uttrykkformer. Jeg oppfordrer aldri publikum til å ta direkte på kunstverkene, men denne utstillingen er best når man kommer tett innpå detaljene. Siste dag er 26. august, sier Ekholm til Sandnesposten.

Foruten Jenna Burchell er Luke Burton, Jodie Carey, Edward Chell, Derek Jarman, Marte Johnsen, Peter Joseph, Herman Lohe, James Roseveare, Tom Scase, Richard Stone, og Hanae Utamura utstillere.

“ Lyset dere har her er så friskt og skarpt. Utrolig vakkert.

JENNA BURCHELL

KURATOR: Roberto Ekholm har samlet flere anerkjente kunstnere til KinoKino. Her viser han frem deler av utstillingen som blir stående i hele sommer.



DUBLÉ: Jenna Burchell har smeltet sammen steinens to deler ved hjelp av en japansk tradisjon og gulldublé.